

Тема: Повість М.Коцюбинського «Тіні забутих предків»

1. Тестове завдання:

1. М.Коцюбинського називають:
 - А. Кобзарем;
 - Б Людинознавцем;
 - В Каменярем;
 - Г Сонцепоклонником;
2. М.Коцюбинський відомий в українській літературі як письменник:
 - А романтик;
 - Б постмодерніст;
 - В експресіоніст;
 - Г імпресіоніст;
3. Твір «Intermezzo» має присвяту:
 - А «Цвітові яблуні»;
 - Б «Любові всевишній»;
 - В «Кононівським полям»;
 - Г «Усім матерям»;
4. Кульмінацією твору М.Коцюбинського «Intermezzo» є:
 - А зустріч митця із селянином;
 - Б відпочинок ліричного героя на природі;
 - В виїзд за місто;
 - Г заклик протистояти злу;
5. Як герой новели М.Коцюбинського «Intermezzo» відреагував на звістку про повішених:

А розлютився;
Б вийшов з кімнати;
В заїдає її стиглою сливою;
Хоче втекти з міста;

6. Ліричний герой, перебуваючи серед нив, найбільше боявся:

А зустрітися з людиною;
Б наступити на комашку;
В залишитися самотнім;
Г білих вівчарок;

7. Слово *Intermezzo* з італійської мови перекладається як:

А відпустка;
Б прогулянка на природі;
В радісна звістка;
Г перепочинок;

8. *Intermezzo* в однойменному творі М.Коцюбинського – це

А виїзд за місто;
Б відпочинок ліричного героя на природі;
В не просто перепочинок, а духовне відродження людини на природі;
Г перепочинок, щоб осмислити свої вчинки;

9. Кого мав на увазі ліричний герой, сказавши наприкінці твору «Ми таки стрілися»:

А людину;
Б жайворонка;
В сонце;
Г місто;

10. Установіть відповідність:

Образ – символ

Значення

А Білі мішки

1. Жандармерія

Б Ниви у червні

2. Дворянство

В Пава

3. Страчені й повішені

Г Жайворонок

4. Творча наснага

5. Симфонія поля

(Відповіді надсилайте на Viber 0972120481, вказуючи прізвище та номер групи)

2. Завдання: прочитати повість М.Коцюбинського «Тіні забутих предків» (або переглянути художній кінофільм С.Параджанова «Тіні забутих предків»)