

**Тема: Контрольна робота № 3 «Модерна українська проза»:
тестування, відповіді на запитання.**

(Учні, прізвища яких за списком від 1 до 10 виконують I варіант, від 11 до 20 - II варіант, від 20 – III варіант). Цю роботу обов'язково здати в паперовій формі.

I варіант:

I. Виконайте тестове завдання:

1. У новелі М. Коцюбинського «Intermezzo» останнім поштовхом до одужання митця стає:
А. Блукання полями;
Б. Зустріч із селянином;
В. Милування сонцем;
Г. Прогулянка із собаками.
2. У творі «Тіні забутих предків» не відтворено конфлікту:
А. Людини з дикою гірською природою
Б. Між родами
В. Людини з власним «я»
Г. Між селянами і чиновниками
3. Яка проблема не порушується в новелі М. Коцюбинського «Intermezzo»?
А) Митця і мистецтва;
Б) людини і природи;
В) батьків і дітей;
Г) митця та суспільства
4. У повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського події розвиваються в такій послідовності...
А зустріч ворожих родів; кохання Івана й Марічки; Іван на полонині; одруження з Палагною; танець з чугайстром.
Б Іван на полонині; танець з чугайстром; кохання Івана й Марічки; зустріч ворожих родів; одруження з Палагною.

В кохання Івана й Марічки; Іван на полонині; танець з чугайстром;
одруження з Палагною; зустріч ворожих родів.

Г одруження з Палагною; Іван на полонині; танець з чугайстром; зустріч
ворожих родів; кохання Івана й Марічки.

5. В якому віці головна героїня новели «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт») захопилася музикою?

А 10

Б 15

В 8

Г 16

6. Хто є автором музичного твору «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»)?

А Шуберт

Б Шопен

В Бах

Г Чайковський

II. Дайте розгорнуту відповідь на запитання:

1. Під час знайомства з ким відбулося знайомство з музикою головної героїні новели «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»)?
2. Коротко схарактеризуйте фольклорні фантастичні та напівфантастичні образи, що є у повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків».
3. Яку присвяту має новела «Intermezzo».

II варіант:

I. Виконайте тестове завдання:

1. У новелі М. Коцюбинського «Intermezzo» останнім поштовхом до одужання митця стає:
 - А. Блукання полями;
 - Б. Зустріч із селянином;
 - В. Милування сонцем;
 - Г. Прогулянка із собаками.
2. У творі «Тіні забутих предків» не відтворено конфлікту:
 - А. Людини з дикою гірською природою
 - Б. Між родами
 - В. Людини з власним «я»
 - Г. Між селянами і чиновниками
3. Яка проблема не порушується в новелі М. Коцюбинського «Intermezzo»?
 - А) Митця і мистецтва;
 - Б) людини і природи;
 - В) батьків і дітей;
 - Г) митця та суспільства
4. У повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського події розвиваються в такій послідовності...

А зустріч ворожих родів; кохання Івана й Марічки; Іван на полонині; одруження з Палагною; танець з чугайстром.

Б Іван на полонині; танець з чугайстром; кохання Івана й Марічки; зустріч ворожих родів; одруження з Палагною.

В кохання Івана й Марічки; Іван на полонині; танець з чугайстром; одруження з Палагною; зустріч ворожих родів.

Г одруження з Палагною; Іван на полонині; танець з чугайстром; зустріч ворожих родів; кохання Івана й Марічки.

5. В якому віці головна героїня новели «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт») захопилася музикою?

А 10

Б 15

В 8

Г 16

6. Хто є автором музичного твору «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»)?

А Шуберт

Б Шопен

В Бах

Г Чайковський

II. Дайте розгорнуту відповідь на запитання:

1. Розкрийте образ Юри в повісті «Тіні забутих предків».

2. Охарактеризуйте образ ліричного героя з новели «Intermezzo».

3. Ідея новели О.Кобилянської «Фантазія-експромт».

III варіант:

I. Виконайте тестове завдання:

1. У новелі М. Коцюбинського «Intermezzo» останнім поштовхом до одужання митця стає:
 - А. Блукання полями;
 - Б. Зустріч із селянином;
 - В. Милування сонцем;
 - Г. Прогулянка із собаками.
2. У творі «Тіні забутих предків» не відтворено конфлікту:
 - А. Людини з дикою гірською природою
 - Б. Між родами
 - В. Людини з власним «я»
 - Г. Між селянами і чиновниками
3. Яка проблема не порушується в новелі М. Коцюбинського «Intermezzo»?
 - А) Митця і мистецтва;
 - Б) людини і природи;
 - В) батьків і дітей;
 - Г) митця та суспільства
4. У повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського події розвиваються в такій послідовності...

А зустріч ворожих родів; кохання Івана й Марічки; Іван на полонині; одруження з Палагною; танець з чугайстром.

Б Іван на полонині; танець з чугайстром; кохання Івана й Марічки; зустріч ворожих родів; одруження з Палагною.

В кохання Івана й Марічки; Іван на полонині; танець з чугайстром; одруження з Палагною; зустріч ворожих родів.

Г одруження з Палагною; Іван на полонині; танець з чугайстром; зустріч ворожих родів; кохання Івана й Марічки.

5. В якому віці головна героїня новели «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт») захопилася музикою?

А 10

Б 15

В 8

Г 16

6. Хто є автором музичного твору «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»)?

А Шуберт

Б Шопен

В Бах

Г Чайковський

II. Дайте розгорнуту відповідь на запитання:

1. Поясніть назву новели «Intermezzo».

2. Розкрийте образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання.

3. Охарактеризуйте героїню новели О.Кобилянської «Фантазія-експромт»

