**Семінар.**

**«Формування медіаграмотності педагога та учня в умовах активного запровадження інформаційно-комунікаційних технологій у навчання»**

.

Актуальність звернення до медіаосвіти у сучасному соціокультурному просторі

зумовлена багатьма чинниками, серед яких провідними можна визначити такі:

* насиченість сучасного суспільства засобами масової інформації, високий рівень
* споживання медіапродукції;
* ідеологічне значення медіа, їх вплив на свідомість суспільства;
* швидке зростання кількості медіаінформації, ускладнення механізмів управління медіапростром,
* зростання значення візуальної комунікації та інформації в усіх галузях життя людини;
* поширення національних та міжнародних процесів приватизації інформації
* прогностична функція медіосвіти, що полягає у всебічній підготовці учнів з урахуванням вимог майбутнього.

**Медіа-освіта** — частина освітнього процесу, спрямована на формування в суспільстві [медіа-культури](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), підготовку [особистості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою [мас-медіа](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%9C%D0%86), включаючи як традиційні (друковані видання, [радіо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%BE), [кіно](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%96%D0%BD%D0%BE), [телебачення](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F)), так і новітні (комп'ютерно опосередковане спілкування, [інтернет](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82), мобільна телефонія) медіа з урахуванням розвитку інформаційно-комунікаційних технологій

*Тобто медіа-освіта має на меті виховання* [*медіа-грамотності*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)*.*

**Ме́діагра́мотність**— сукупність знань, навичок та умінь, які дозволяють людям аналізувати, критично оцінювати і створювати [повідомлення](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F&action=edit&redlink=1) різних жанрів і формах для різних типів [медіа](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0), а також розуміти і аналізувати складні процеси функціонування медіа у суспільстві, їх та вплив

Проведений аналіз сучасних наукових джерел засвідчив, що накопичено певний досвід упровадження елементів медіаосвіти у професійну підготовку педагогів.

Проте процес формування медіаграмотності вчителя мистецтва не став предметом спеціальних досліджень.

Процеси глобальних соціальних змін диктують впровадження нових підходів до

підготовки педагогів, а саме постають питання про умови навчання й виховання

учнів, специфіку управління педагогічним процесом та професійну компетентність вчителя. Становлення та розвиток інформаційного суспільства призвели до кардинальної зміни інформаційно-освітнього середовища.

Однією з ключових компетентностей, необхідних вчителю для ефективного функціонування в інформаційному середовищі є медіаграмотність, що визначається як здатність адекватно взаємодіяти з потоками медіаінформації в глобальному інформаційному просторі: здійснювати пошук, аналізувати, критично оцінювати і створювати власні твори, поширювані за допомогою різних засобів масової інформації і комунікації, у всій різноманітності їх форм . У цих умовах система освіти повинна забезпечити потребу суспільства в критично мислячих медіаграмотних фахівцях, здатних ефективно використовувати медіасередовище для розв'язання різного роду професійних, суспільних і особистих завдань.

Результатом процесу медіаосвіти є медіаграмотність. У такому визначенні сходяться багато дослідників. Але при цьому низький рівень медіаграмотності може бути обумовлений відсутністю медіаосвітніх дій по відношенню до індивіда або групи людей, оскільки не можна сказати, що люди, які не отримували медіаосвітніх уроків, можуть мати виключно нульовий рівень медіаграмотності.

Особливе значення проблема медіаграмотності набуває при роботі вчителя з дітьми. Засоби масової інформації та Інтернет, посівши пріоритетні позиції в формуванні у дітей картини світу, стали представляти особливу загрозу для усталеної вразливої дитячої психіки. Збільшення впливу на дитину неконтрольованої інформації про світ, людину, суспільство, природу актуалізує проблему інформаційної освіти, формування медіаграмотності, критичного мислення та критичного ставлення до інформації, починаючи з молодшого шкільного віку.

Дослідники і педагоги різних країн світу у своїх дослідженнях часто підкреслюють потребу медіаосвіти вчителів, як основної складової професійної

підготовки.

**Передбачається, що медіаграмотний педагог зуміє:**

- заохочувати і розвивати в учнів бажання ставити обґрунтовані проблемні

питання, пов'язані з медіа;

- використовувати у викладанні дослідницьку методику, коли учні зможуть самостійно шукати (медіа)інформацію, щоб відповісти на різні питання, застосовувати знання, отримані в навчальному курсі до нових областей;

- допомагати учням розвивати здатність використовувати різноманітність первинних джерел (медіа)інформації, щоб дослідити проблеми і потім зробити узагальнені висновки;

- організовувати проведення дискусій, де учні зможуть навчитися толерантно слухати інших і тактовно висловлювати власні думки; підтримувати відкриті обговорення, де немає категоричних відповідей на багато запитань;

- заохочувати учнів міркувати над їх власним медійним досвідом .

**Методична система формування медіаграмотності вчителя** заснована

на наступних принципах:

*- Діяльнісний -* навчання в процесі і за допомогою інформатизації/медіатизації;

- *Позиціонування* - викладання і навчання завжди ведуться з чітко визначених позицій по відношенню до процесу інформатизації/медіатизації (позиції користувача, спеціаліста, дослідника);

- *Технологічності* – сукупність змісту та методів навчання повинна представляти

собою педагогічну технологію, яка статично достовірно забезпечує відтворюваність результатів навчання. Передбачає використання при навчанні механізмів контролю (зворотного зв'язку) і корекції процесу навчання.

- Безперервності – технологія повинна спиратися на вже сформовані якості особистості: інформаційну культуру, комп’ютерну грамотність тощо .

Питання формування медіаграмотності мають особливе значення для системи

неперервної мистецької освіти. Вчителі зобов'язані бути медіаграмотними. Це один з показників професійної компетентності педагога, тобто розвитку професійних знань і умінь, необхідних йому для медіаосвітньої діяльності.

**Сформованість медіаграмотністі вчителя характеризується високим рівнем наступних показників:**

- мотиваційного: різнобічні мотиви медіаосвітньої діяльності: емоційні, гносеологічні, гедоністичні, моральні, естетичні та інші; прагнення до вдосконалення своїх знань та умінь в галузі медіаосвіти;

- *інформаційного*: систематична інформованість, великі теоретико-педагогічні

знання в галузі медіаосвіти;

- *методичного:* розвинені методичні вміння у галузі медіаосвіти (наприклад, уміння дати установку на медіасприйняття, пояснити причини, умови та характер виникнення явища, вміння розвивати сприйняття учнів, виявляти рівні їх розвитку у галузі медіакультури, вибирати оптимальні методи, засоби і форми проведення занять, дослідницькі вміння тощо) і яскраво виражений педагогічний артистизм (загальна педагогічна культура, зовнішній вигляд, самопрезентація, самоконтроль, наявність зворотного зв'язку з аудиторією тощо);

- *практично-операційного:* систематична медіаосвітня діяльність у процесі навчальних занять різних типів, активна дослідницька медіапедагогічна діяльність;

- *креативного:* яскраво виражений рівень творчого потенціалу в медіаосвітній діяльності (тобто прояв гнучкості, мобільності, асоціативності, оригінальності, антистереотипності мислення, розвитку уяви, фантазії тощо)

**ВИСНОВОК**

Таким чином, при неперервній освіті вчителя дуже важливим є формування медіаграмотності, як основної складової професійної компетентності вчителя. Впровадження в освітній процес методичної системи з формування медіаграмотності, яка заснована на вищеперерахованих принципах дозволить підготовити кваліфікованих спеціалістів нового рівня, які зможуть критично аналізувати наявні медіаресурси та створювати нові, при цьому будуть здатні до самостійної творчої діяльності у медіасередовищі.