

Тема програми: Повсякденне життя та культура в міжвоєнний період.

Тема уроку : Найважливіші досягнення науки і техніки, їх вплив на повсякденне життя людей. Основні ідеї й течії модернізму.

Масова культура в міжвоєнний період. Суспільно значимі здобутки науки та мистецтва. Розвиток кінематографу. Олімпійський рух.

Записати в конспект

Робота з поняттям

Масова культура — поняття, яке визначає особливості виготовлення культурних цінностей у «масовому суспільстві» й орієнтоване на «масове споживання». Потужний вплив на розвиток масової культури мав прийнятий 1870 року у Великій Британії закон про загальну грамотність.

Новим важливим явищем 20-30-х рр. стало народження масової культури. Переважна частина населення європейських країн стала писемною, а відтак — «споживачем» культурної продукції. З іншого боку, під впливом промислової революції руйнувався старий життєвий уклад, мільйони людей залишили село і стали мешканцями міста. На їхні мислення й поведінку почали впливати вже не традиції, а засоби масової інформації, насамперед газети й журнали, що мали в ті роки колосальний вплив. Після появи радіо розпочалася епоха масової естрадної музичної культури, пісень, що буквально одразу ж (завдяки виконанню по радіо, а після цього — тиражуванню на грамплатівках) ставали надбанням мільйонів, а їх виконавці — «зірками».

Специфіка масової культури полягає в тому, що фільм, книга чи пісня стають справді культурною продукцією, яку створюють та поширюють у масовому порядку. Вона завдяки своїй специфіці мусить відповідати потребам масової аудиторії в дозвіллі, розвагах, розрядці нарешті, постійно ніби балансує між високими критеріями мистецтва та рівнем його масового сприйняття.

Опрацюйте таблицю «Напрями в літературі 1920-1930-х рр.» і дайте відповідь на запитання.

Критичний реалізм	Боротьба за визволення людства від забобонів буржуазного суспільства після Першої світової війни	Б. Шоу, Т. Гарді, А. Барбюс, А. Франс, Б. Рассел, Г. Веллс, Р. Лефевр
----------------------	--	---

Література «втраченого покоління»	Розчарування в сучасній цивілізації, втрата ідеалів та релігії	Е. Гемінґвей, Е. М. Ремарк, Т. Манн, В. Фолкнер, Р. Олдінгтон
Модернізм	Прагнення зміни не тільки змісту, а й форми літературних творів. «Потік свідомості»	Ф. Кафка, Т. Еліот, Т. Вульф, Дж. Джойс
Авангардизм	Термін для означення течій, більш радикальних, ніж модернізм: сюрреалізм, футуризм, дадаїзм тощо	П. Елюар, Г. Аполлінер, М. Янко, М. Семенко
Масова література	Пригодницький, детективний, авантюрний роман	А. Крісті, Ж. Сіменон, Р. Стаут, Е. Гарднер, Е. Берроуз

1. Які зміни відбулися в мистецтві 20-х років ХХ ст.?
2. Що стало причиною цих змін? Свою думку обґрунтуйте.

Робота з таблицею

◆ Опрацюйте таблицю «Олімпійські ігри у міжвоєнний період» і скажіть, які тенденції мав олімпійський рух у міжвоєнний період.

Рік	Ігри	Місто, країна	Кількість спортсменів і країн
1896	I Олімпійські ігри	Афіни, Греція	245
1900	II Олімпійські ігри	Париж, Франція	1078 із 19 країн
1904	III Олімпійські ігри	Сент-Луїс, США	687 із 13 країн
1908	IV Олімпійські ігри	Лондон, Велика Британія	2034 із 22 країн
1912	V Олімпійські ігри	Стокгольм, Швеція	2437 із 28 країн
1916	VI Олімпійські ігри (скасовано)	Берлін, Німеччина	
1920	VII Олімпійські ігри	Антверпен, Бельгія	2607 із 29 країн
1924	VIII Олімпійські ігри	Париж, Франція	3072 із 44 країн
1928	IX Олімпійські ігри	Амстердам, Нідерланди	2884 із 46 країн
1932	X Олімпійські ігри	Лос-Анджелес, США	1333 із 37 країн
1936	XI Олімпійські ігри	Берлін, Німеччина	3936 із 49 країн
1940	XII Олімпійські ігри (скасовано)	Гельсінкі, Фінляндія	

Відповіді на запитання

1. Чим відрізнялись течії культури?
2. Чому виникла масова культура?
3. Які нові напрями з'явилися у літературі й мистецтві?
4. Переглянути презентації за темою уроку.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Підручник: П.Полянський «Всесвітня історія» 10 кл.

1. Опрацювати відповідний матеріал підручника &25-26.
2. Підготувати проекти (за вибором):
 - «Виставка творів у стилях модернізму» (віртуальна екскурсія);
 - «Доля митців і мислителів в умовах протистояння демократії і тоталітаризму» (дослідницький проект).